

BLUES IS ROOTS

Conférence-concert interactive pour une (re)découverte des
Musiques Actuelles

Créée par Grégory Desgranges avec Julien Pérugini et Hugo Berrouet en
partenariat avec le KRAKATOA



Artistes

Grégory Desgranges : contact@bluesisroots.fr

Julien Perugini : julien.perugini@free.fr

Hugo Berrouet : berrouet.hugo@gmail.com

Programmation

Lili Dieu : mediation@krakatoa.org

Site Web

www.bluesisroots.fr

Youtube

Blues is roots Trailer 2



« *The blues is the roots, everything else is the fruits...* »

Willie Dixon

Au départ, l'idée d'une conférence sur les racines des Musiques Actuelles...

De cette idée est née Blues Is Roots, une conférence-concert interactive tout public créée par Grégory Desgranges et développée avec Julien Perugini et plus récemment Hugo Berrouet en collaboration avec le KRAKATOA, pour une (re) découverte des racines des Musiques Actuelles, à travers l'histoire de la musique dans le siècle dernier...

Plus qu'une conférence, il s'agit d'un voyage dans l'espace et le temps, à la rencontre de quelqu'uns des plus grands artistes de blues aux destins souvent incroyables (Robert Johnson, Skip James...). Blues is roots retrace l'évolution des instruments, de la technique et nous raconte la modernité de cette musique, son empreinte, parfois insoupçonnée sur notre époque, les liens entre blues, gospel, jazz, country et puis à ce que l'on retrouve du blues dans le rock, le funk, le reggae, le r'n'b, le rap !

La conférence est interactive, le public sera invité à créer ou interpréter un morceau que les musiciens feront «voyager» à travers les différentes esthétiques évoquées.

Willie Dixon a écrit : «*The blues is roots, everything else is the fruits...*» et pour avoir de beaux fruits, il est essentiel d'arroser les racines, c'est que propose cette conférence-concert !

Une conférence plusieurs formats !

Blues is Roots est une conférence concert interactive qui se décline en plusieurs formes.

Elle est proposée en format concert tout public, peut être présentée dans les médiathèques, les centres culturels et dans les établissements scolaires à partir du premier degré (cycle 3) , collèges et lycées...

Quelque soit la forme et le lieu choisi, la représentation peut être complétée par une rencontre et un échange avec les musiciens. Et pour une plus grande interactivité une documentation est mise à la disposition des partenaires.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

LES ARTISTES



Grégory Desgranges

chanteur/guitariste au sein du groupe Arcahuetas pendant 13 ans, actuellement en pleine création d'un nouveau projet appelé «HECTORY», qui puise dans la musique folk et dans le blues, en créant sa propre « folk rampante » son premier EP : Tête Haute (www.hectory.fr) est sorti au mois de mars de cette année.



Hugo Berrouet

Il a partagé la scène avec Kim , Calc, Pull et Victory Hall, il officie à présent parmi les Cocktails Bananas. Il est également très calé sur le fromage, le surf, et la façon dont on doit préparer le café. Hugo se trouve aussi faire partie de la catégorie des batteurs, dont on dit souvent, à juste titre, qu'ils sont les meilleurs amis des musiciens



Julien Perugini

contrebasse/basse, musicien depuis une vingtaine d'année, présent dans les groupe Spank, Cocktail Bananas, Ride ans the Yellons, Julien peaufine en ce moment ces premiers enregistrements pour un répertoire solo «Damage Case» composé de reprise de rock'n'roll.

QUELQUES REFERENCES

BLUES IS ROOTS



A écouter

BLUES MEN

Skip James « Hard time killing floor blues »,
« Crow jane »
Robert Johnson « Crossroads blues »,
« Sweet home chicago »

WOMEN

Memphis Minnie « Ain't nothing in
rambling »
Billie Holiday « Strange fruits »

BOOGIE WOOGIE

Johnn Lee Hooker « Bom, bom bom »

ROCK'N'ROLL

Chuck Berry « Johnny be good »
Elvis Presley « Hound dog »

SOUL MUSIC

Ray charles « Hitting the road jack »
Nina Simone « Feelin' good »

RYTHME AND POETRY...RAP

Afrika bambatta: les premiers Raps
Zulu Nation « Throw down »
Sugar hill band « Rappers Delight's »

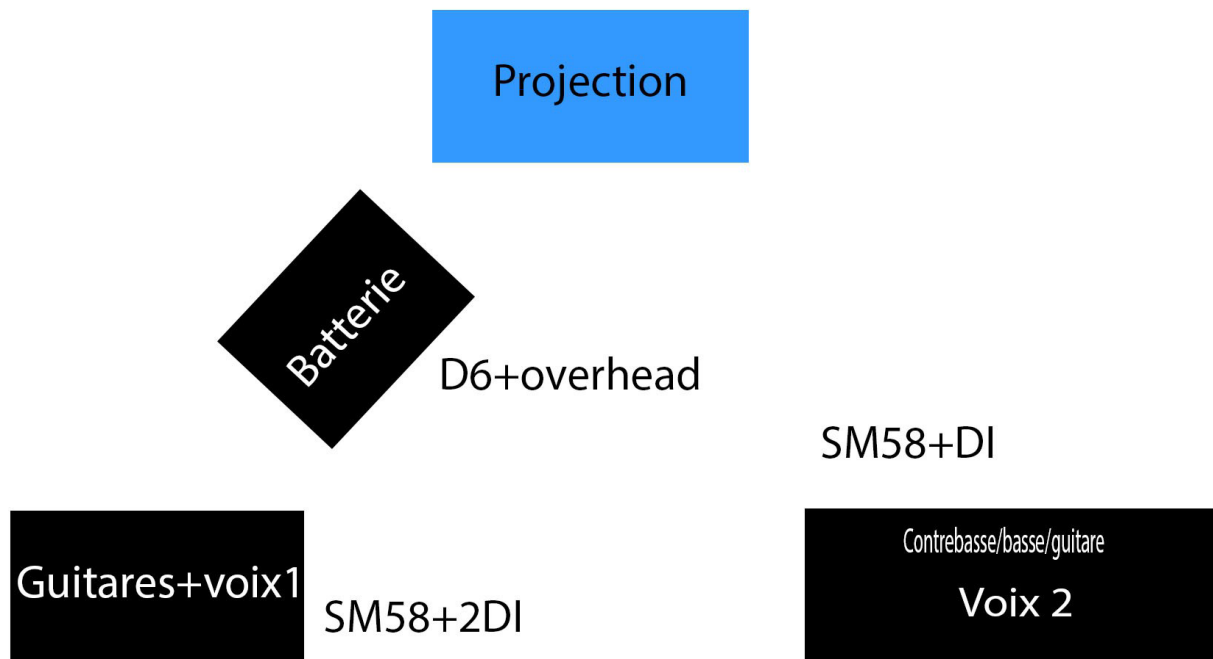
A lire

Nothing but the blues de Lawrence
Cohn
Les héros oubliés du rock'n 'roll de
Nick Tosches
Awopbopaloobop-alopbamboom de
Nick Cohn
...

A voir

THE BLUES - série en 7 DVD produite
par Martin Scorsese
Red White and Blues de Mike Figgis
Godfathers and sons de Marc Levin
The soul of a man de Wim Wenders
Ray de Taylor Hackford

FICHE TECHNIQUE/PLAN DE SCENE



VOIES	NOMINATION	MICROS	INSERT
Voie 1	Basse	DI	
Voie 2	Basse	D4/D6 (audix)	
Voie 3*	Guitare 1	SM.506 / 5.21	
Voie 4	Guitare 2	Statique	
Voie5	Voix «mobile »	SM.506 /...	
Voie 6	Voix lead	sm58 /béta 57	
Voie 7	Voix basse	SM58/ Béta 57	
Voie 8	batterie	béta52/D6	
voie 9	overhead batterie	Audio-Technica AT4041/rode Nt5 etc..	
Voie 10	sortie audio ordi	2 entrée jack mono/1 entrée stéréo	
Voie 11	sortie vidéo ordi	Câble VGA (+projecteur) prévoir longueur de câble VGA suffisante	
Voie 12/13	micro ambiance	(3mètre min) 2x AKG 214	

*facultatif



CONCERTS * ACCOMPAGNEMENT * ACTION CULTURELLE

Association TRANSROCK
3 avenue Victor Hugo 33700 MERIGNAC
www.krakatoa.org